



Kultur in Viernheim

“Songs from the New World”



Das Kunstlied-Duo

Lionel Fawcett, Bassbariton

Susanne Wendel, Klavier

Sonntag, 13. März 2022, 17 Uhr

Bürgerhaus Viernheim, Kreuzstraße 2-4

DER EINTRITT IST FREI, UM SPENDEN WIRD GEBETEN



DIE KÜNSTLER

Susanne Wendel dürften viele Eltern und Kinder in Viernheim gut bekannt sein. Sie studierte zunächst an der Hochschule für Musik Mannheim-Heidelberg. Bei weiteren Studien mit Michael Hauber und Paul Dan setzte sie ihren Schwerpunkt auf Kammermusik, und mit Ulrich Eisenlohr und Charles Spencer auf Liedbegleitung. Sie war mehrfache Preisträgerin in Kammermusikwettbewerben in unterschiedlichen Besetzungen. Zahlreiche Rundfunkaufnahmen beim SWR und NDR haben wunderbare und zeitlose Hördokumente hinterlassen. In Zusammenarbeit mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und Kurpfälzischem Kammerorchester führte Susanne Wendel gefeierte und hochbelobte Interpretationen der Klavierkonzerte von Cage, Bach, u.a. auf. Tourneen führten sie nach England, Australien, Kanada, Finnland und Schweden und nach China.

Sie leitet Fortbildungskurse für Pianisten mit Schwerpunkt auf Interpretation und Körperarbeit und Spiel mit ganzheitlicher Technik.

Lionel Fawcett beruft sich auf jahrzehntelange Erfahrung als Liedinterpret, Oratorium-Solist, Opernsänger und Chor- und Orchesterdirigent. Am „Royal College of Music“ in London studierte er Gesang und Orgel im Rahmen eines Schulmusikstudiums, und anschließend besuchte er die dortige Opernschule. Sein Weg nach Deutschland über ein Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) führte ihn an die Staatliche Hochschule für Musik in Köln. Anschließend begann seine mehrjährige Karriere als Opernsänger an den Städtischen Bühnen in Köln und Ulm, der Kammeroper in Wien u.a.

Hiernach unterrichtete er am Gymnasium und setzte seine Laufbahn als Konzertsänger mit Auführungen von Oratorien und Kunstliedern fort. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (England, Frankreich, Schweiz, Österreich, Polen, Ungarn, Italien, Australien, Südafrika, Estland) sowie CD-Aufnahmen sind Zeugnisse seiner regen Konzerttätigkeit.

Seit 1984 unterrichtet Lionel Fawcett in den Fächern Gesang und Chorleitung an der Städtischen Musikschule Mannheim. Seine pädagogische Tätigkeit wird durch Gesangsfortbildungen, Vorträge und Gesprächskonzerte in Deutschland, Frankreich, England, Italien und Australien ergänzt. 1996 gründete er den Kammerchor „Henry Purcell Chor Mannheim“ und 2002 den „Konzertchor der Stadt Mannheim“. Er ist Fachberater für Gesang bei „Verband deutscher Musikschulen“ und Mitglied der Arbeitsgruppe „Gesang“ beim Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs.

Er leitet Meisterkurse über funktionales Stimmtraining und Stimmtrainingskurse für Chöre sowie Kurse für Gesangslehrer. Er hat zwei Bücher geschrieben: Ein Buch über funktionales Stimmtraining und ein weiteres über Stimmtraining für Chöre. Derzeit schreibt er an einem Buch über funktionale Prinzipien: Die klangorientierte Entwicklung der Singstimme.